

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №26»

Театральный кружок

«Балаганчик»

Воспитатель

Савчук О.Б.

2023 -2024г.

Пояснительная записка

Каждый ребенок является неповторимой индивидуальной личностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, поэтому необходимо предоставлять ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развивать собственные возможности и способности.

Искусство играет ведущую роль в воспитании подрастающего поколения. Театрализованная деятельность относится к педагогическим технологиям на основе активизации и интенсификации деятельности воспитанников, которая предполагает особый психологический климат, построенный на сотворчестве взрослых и детей.

Театральная деятельность интересна, любима, наиболее близка и доступна ребенку, поскольку в основе её лежит игра, которая по убеждению Л.С.Выготского, является корнем всякого детского творчества.

Особенность данной рабочей программы состоит в том, что дети дошкольного возраста погружаются в занятия театральным творчеством, естественно, без принуждения они попадают в мир музыки, слова, литературы, живописи, хореографии и т.д. При этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребенка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни педагог. На этапе реализации программы очень важно сформировать у детей уверенность в себе, в свои силы, свои возможности и способности. Выступая на праздниках, принимая посильное участие в музыкальных постановках и театрализованных играх, перед зрителями (дети из других классов, гости), дети учатся преодолевать тревожность, робость и страх.

Коллективная театрализованная деятельность и разработанные педагогами сценарии, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребёнка, предоставляют детям равные возможности для участия в инсценировках и праздниках.

Цели и задачи программы

Цель программы – развитие познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста через искусство художественного слова, театрализацию. Концертную деятельность, практические задания по сценическому мастерству.

Задачи

1. Социальная адаптация детей с дошкольного возраста. Для выполнения этой задачи мы используем разные виды деятельности.
 - *Трудовая деятельность и развитие моторики.
 - *Сюжетные игры.
 - *Театрализованные игры с использованием разных видов театра (пальчиковый, настольный).
2. Создать условия для развития активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительные умения. Ознакомить детей с различными видами театров (кукольным, драматическим, музыкальным, детским и т.д.)
4. Приобщать детей к театральной культуре (история театра, театральные профессии, костюмы, декорации, театральная терминология, знакомство с театрами. Развивать интерес к

театрально – игровой деятельности.

5. Повышения уровня самооценки.

Ожидаемые результаты

-Приобщать детей к театральной культуре исходя из цели и задач.

-Созданы условия для развития активности детей в театральной деятельности.

-Сформированы познавательная и творческая способность детей.

-Овладение навыками различных видов творчества.

-Овладение навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

Тематическое планирование

Тема	Цель	Форма проведения
«Что такое театр»	Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров, познакомить детей с профессиями: актёр, режиссер, художник, композитор.	Беседа - диалог
Пальчиковый театр. Знакомство с пальчиковыми куклами.	Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров.	Беседа
Основы театральной культуры. Правило поведения в театре. Места в театре.	Активизировать познавательный интерес к театру. Разъяснить детям выражения «зрительская культура», «театр начинается с вешалки». Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, дублер, актер.	Беседа занятие
Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка.	Учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную форму.	Беседа
Знакомство с русскими народными играми со словами. Разучивание сказки – игры «Репка».	Учить правильно, двигаться и говорить текст.	занятие
Работа над спектаклем «Сказочка о счастье». Прослушивание и почтение сказки «Усатый – полсатый» работа над дикцией	Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; учит сочетать речь с пластическими движениями. Побуждать к участию в театральной игре.	Занятие
Поочередное проигрывание по ролям сказки «Три поросенка» пальчиковыми куклами.	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку.	Занятие
«Говорить и слушать» Дети рассказывают любимые стихи и сказки.	Формировать чёткую и грамотную речь.	беседа
Игра – импровизация по сказке «Теремок»	Учить детей принимать на себя роли сказочных героев. Развивать исполнительские умения через подражания повадкам животных; воспитывать любовь к животным	занятия
Создание атрибутов и декораций для спектакля «три медведя»	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Познакомит детей со сценарием постановкой сказки	занятие

Проигрывание натальных кукольных спектаклей с использованием кукол.	Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Развивать творчество и фантазию.	занятие
Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини – сценок.	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей	занятие
Импровизация игры – драматизации по сказке «Красная шапочка».	Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену. Учить детей принимать на себя роли сказочных героев. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных	занятие
Просмотр сказки «Красная шапочка» Обсуждение содержания и игры героев.	Развивать воображение и веру в сценический замысел. Поднять эмоциональный настрой детям.	беседа
Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам	Расширять образный строй речи, учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя. Воспитывать коммуникативные навыки общения.	беседа
Театральная игра. Импровизация на тему русских народных сказок по имеющимся атрибутам.	Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Развивать эстетические чувства. Воспитывать желания помочь товарищу	занятие
Драматизация сказки «Смоляной бочок»	Развивать исполнительские умения через подражание повадки животных, воспитывать любовь к животным.	занятие
Знакомство с музыкальной сказкой «Волк и семеро козлят» на новый лад	Познакомить детей с новым видом сказки – музыкальной сказки. Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя. Воспитывать коммуникативные навыки общения	Беседа - диалог
Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Развивать в движении чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.	занятие
Прослушивание сказки «Курочка ряба» Просмотр иллюстраций.	Развивать память, внимание детей.	занятие
Основы актерского мастерства и кукловодства. Проигрывание отдельных эпизодов для тренировки рук.	Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Развивать в движении чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.	занятие
Работа над спектаклем «Три поросенка». Изготовление ширмы и кукол с помощью родителей. Проигрывание отдельных эпизодов за ширмой.	Совершенствовать двигательную. Способность пластическую выразительность.	занятие
Чтение докучных сказок. Нахождение ключевых слов и выделение их в голосе.	Развивать воображение и веру в сценический замысел. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию	беседа
Основы театральной культуры. Из истории русского театра Игра скоморохов.	Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями актер, режиссёр, художник, композитор,	Беседа - диалог

	воспитывать желание узнавать новое.	
Выразительное чтение стихотворений С. Маршака. Импровизированное почтение по ролям с элементами инсценировки стихотворения «Усатый – полосатый»	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию.	беседа
Спектакль «Лубяная избушка» Репетиция отдельных сцен спектакля за ширмой. Изготовление декораций.	Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей ловкость, гибкость, подвижность	занятие
Слушанье, чтение по ролям сказки «Колобок» инсценировка сказки	Развитие речи детей посредством театрализованной деятельности.	занятие
Мыльные пузыри «Удивительный бегемот»	Развивать у детей интерес к сценическому творчеству. Активизировать познавательный интерес к театру	игра
Какое у тебя настроение «солнышко и паровозик	Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Воспитывать чувство уверенности в себе	Занятие – игра
Сказка «Руковичка»	Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Игровой тренинг
Передай позу «Что мы делали, не скажем	Отрабатывать повадки и характер животных с помощью выразительных пластических движений	игра
«Наш театр»	Учить детей составлять небольшие рассказы на заданную тему. Развивать монологическую речь	Конкурс рассказов.