Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 26» Артемовского городского округа

Утверждаю

Заведующий МБДОУ

Детский сад№26

Гончарук Е.С.

сентябрь 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

Художественно-эстетической направленности

«Оч. умелые ручки»

Возраст учащихся: 5 -7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составила: Кузнецова С.В.

г. Артем 2023

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка.**

**Направленность программы**: художественно – эстетическая.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь

ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и

красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Конституция РФ, ст. 43, 72;

• Конвенция о правах ребенка (1989г.);

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

• Устав учреждения.

**Характеристика обучаемых:** дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

**Актуальность:** Данная программа направлена на развитие творческих способностей и эстетическое воспитание детей.

Работа с нетрадиционными техниками, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, воображение, творческие способности детей, позволяет увидеть мир в ярких красках.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом работы с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционными техниками, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Данная программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста и ориентирована на освоение ее детьми 5 - 7 лет, что соответствует ключевым потребностям данного возраста в развитии творческих способностей.

**Новизна**:необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

**Отличительность программы**: методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у детей

такие качества как: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движений рук у детей. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус.

Содержание данной программы насыщенно, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Программа направлена на практическоеприменение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

**Приемы и методы, используемые на занятиях по программе:**

* Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
* Практические – упражнения, игр методы,
* Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
* Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

**Формы организации деятельности учащихся:**

- групповая (от 7 до 15 человек).

**Формы проведения занятий**:

- занятие-путешествие;

- занятие-эксперимент;

- игра;

- экскурсия;

- проблемная ситуация.

**Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

* Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
* Тематические выставки в ДОО.
* Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

**Сотрудничество с родителями**:

* помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе;
* анкетирование родителей;
* совместная работа детей и родителей по намеченной тематике ДОО;
* оформление фотоальбома кружка «Волшебная кисточка»;
* участие в викторинах и конкурсах.

**Срок освоения программы**: 2 года. **Форма обучения**: очная.

**Режим занятий:** Программа предполагает проведение одного занятия в неделю – в старшей и подготовительной группах во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшей и подготовительной – 20-25 минут.

**1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы**: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник художественно- эстетической деятельности.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

* обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
* знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и

жанров, учить понимать выразительные средства искусства;

* учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
* подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
* формировать умение оценивать созданные изображения.

**Развивающие:**

* развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок,

иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);

* развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
* развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

**Воспитательные**:

* воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
* воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
* воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
* воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
* воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
* воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
* воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

**1.3. Содержание учебного плана.**

**1.3.1. 1 года обучения**

**1.3.1.1 Тема: Введение в программу. Знакомство с группой.**

*Теория:* Формирование группы. Знакомство с детьми. Знакомство с программой обучения на текущий год и расписанием. Просмотр работ.

**1.3.1.2 Тема: Рисование в различных техниках.**

*Теория:* Знакомство со свойствами цвета, с теплыми и холодными цветами. Описание техник и приемов изготовления художественных изображений.

*Практика:* Выполнение художественных работ при помощи нетрадиционных техник рисования: рисование пальчиками и ладошками, рисование при помощи ватных палочек, рисование широкой кистью, набрызги, печатанье.

**1.3.1.3 Тема Рисование пластилином (пластилинография)**

*Теория:* Знакомство со свойствами пластилина, как художественного материала. Знакомство с техникой рисования пластилином.

*Практика:* Выполнение работ с использованием пластилина.

**1.3.1.4 Тема: Аппликация**

*Теория:* Что такое аппликация, как совместить аппликацию и рисование.

*Практика:* Коллаж, аппликация и рисунок. Работа по образцу.

**1.3.1.5 Тема: Итоговая работа**

*Практика:* Фантазийная работа на свободную тему с использованием изученных техник.

**1.4. Планируемые результаты**

**1 год обучения**

**Личностные результаты:**

• приобретут интерес к художественно-эстетическому творчеству;

• приобретут трудовые навыки, культура труда, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал;

• приобретут ответственное отношение к труду, качеству своей деятельности.

**Предметные результаты:**

* развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок,

иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);

* развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
* развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

**Метапредметные** **результаты:**

• приобретут логическое и абстрактное мышления, пространственного воображение;

• приобретут умение определять и формулировать цель деятельности на занятие, проговаривать последовательность действий с помощью педагога;

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2. 1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Изостудия.

- Наборов разнофактурной бумаги, ткани.

- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).

- Художественно-изобразительного материала: кисти, палитра, стаканчики для воды и т.д.

- Инструментов для художественного творчества.

**2. 2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Руководитель кружка использует в своей работе нетрадиционные техники:

* оттиск печатками из овощей;
* рисование пластилином;
* тычок жесткой кистью;
* оттиск печатками из ластика;
* оттиск поролоном;
* восковые мелки и акварель;
* свеча и акварель;
* отпечатки листьев;
* рисунки из ладошек;
* кляксография;
* монотопия;
* отмывка;
* вливание цвета в цвет;
* выдувание;
* печать по трафарету;
* рисование мыльными пузырями;
* волшебные нитки;
* граттаж и т.д.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее и смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

**2. 3. СТРУКТУРА ООД**

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

ЧАСТЬ 2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят: рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, объяснение материала, показ воспитателя, непосредственно процесс творческого рисования.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физкультминутка.

Не исключается оформление рамкой каждой работы, созданной по задумке детей или с помощью руководителя кружка, с использованием нестандартных видов рисования или аппликации. Тем самым развиваются художественно-декоративные способности детей. Для полного завершения оформления работы по всем нормативам прилагается сопроводительная записка с указанием темы занятия и данных о ребёнке и руководителя кружка.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | |  | 1 год | 2 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | |  | 36 | 36 |
| Количество учебных дней | |  | 36 | 36 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие |  | 15.09.2023- 31.12.2023 | 15.09.2024- 31.12.2024 |
| 2 полугодие |  | 12.01.2024- 31.05.2024 | 12.01.2025- 31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | |  | 5-6 | 6-7 |
| Продолжительность занятия, час | |  | 25 мин | 30 мин |
| Режим занятия | |  | 1 раз/нед | 1 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | |  | 36 | 36 |

**2.5. Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок проведения | Тема мероприятия | Количество занятий |
| Сентябрь | «Весёлый светофор!» | 1 |
| Октябрь | «Бабушка рядышком с дедушкой» | 1 |
| Ноябрь | «Любимой мамочки портрет» | 1 |
| Декабрь | «Новогодний сувенир» | 2 |
| Февраль | «Профессия Родину защищать» | 1 |
| Апрель | «С чего начинается Родина?!» | 1 |
| Май | «О той весне…» | 1 |

**2. 6.** **ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Цель проведения диагностики:**

1. Выявить уровень художественного развития детей;
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

**Методы и приёмы диагностики**

1. Наблюдение;
2. Беседа;
3. Игровые приемы;
4. Анализ детских работ.

При общении с детьми необходимо использовать демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Необходимо применять мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, необходимо учитывать их настроение, активность, умение пользоваться материалами и инструментами, умение применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

**Обследование необходимо проводить по направлениям:**

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков;
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов;
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники;
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник.

**Методика проведения:**

* Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми;
* На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми;
* Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла;
* По ходу фиксируется: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

**Система показателей.**

**Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник:**

**Низкий (1 балл)**

* интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
* эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
* ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
* узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
* основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
* ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
* знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
* не достаточно освоены технические навыки и умения

**Средний (2 балла**)

* у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
* он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
* знает способы изображения некоторых предметов и явлений
* правильно пользуется материалами и инструментами
* владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
* проявляет интерес к освоению новых техник
* проявляет самостоятельность

**Высокий (3 балла)**

* ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
* быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
* владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
* передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
* обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
* умеет создать яркий нарядный узор
* может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
* может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста)

**2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.

Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. –