муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №26»

Театральный кружок

«Балаганчик»

Воспитатель

Савчук О.Б.

2023 -2024г.

Пояснительная записка

Каждый ребенок является неповторимой индивидуальной личностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, поэтому необходимо предоставлять ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развивать собственные возможности и способности.

Искусство играет ведущую роль в воспитании подрастающего поколения. Театрализованная деятельность относится к педагогическим технологиям на основе активизации и интенсификации деятельности воспитанников, которая предполагает особый психологический климат, построенный на сотворчестве взрослых и детей.

Театральная деятельность интересна, любима, наиболее близка и доступна ребенку, поскольку в основе её лежит игра, которая по убеждению Л.С.Выготского, является корнем всякого детского творчества.

Особенность данной рабочей программы состоит в том, что дети дошкольного возраста погружаются в занятия театральным творчеством, естественно, без принуждения они попадают в мир музыки, слова, литературы, живописи, хореографии и т.д. При этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребенка потребуется все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни педагог. На этапе реализации программы очень важно сформировать у детей уверенность в себе, в свои силы, свои возможности и способности. Выступая на праздниках, принимая посильное участие в музыкальных постановках и театрализованных играх, перед зрителями (дети из других классов, гости), дети учатся преодолевать тревожность, робость и страх.

Коллективная театрализованная деятельность и разработанные педагогами сценарии, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребёнка, предоставляют детям равные возможности для участия в инсценировках и праздниках.

**Цели и задачи программы Цель программы –** развитие познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста через искусство художественного слова, театрализацию. Концертную деятельность, практические задания по сценическому мастерству. **Задачи** 1. Социальная адаптация детей с дошкольного возраста. Для выполнения этой задачи мы используем разные виды деятельности. \*Трудовая деятельность и развитие моторики. \*Сюжетные игры. \*Театрализованные игры с использованием разных видов театра (пальчиковый, настольный). 2.Создать условия для развития активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, поэтапного освоения детьми различных видов творчества. 3.Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительные умения. Ознакомить детей с различными видами театров (кукольным, драматическим, музыкальным, детским и т.д.) 4.Приобщать детей к театральной культуре (история театра, театральные профессии, костюмы, декорации, театральная терминология, знакомство с театрами. Развивать интерес к театрально – игровой деятельности. 5. Повышения уровня самооценки.

**Ожидаемые результаты -**Приобщать детей к театральной культуре исходя из цели и задач. -Созданы условия для развития активности детей в театральной деятельности. -Сформированы познавательная и творческая способность детей. -Овладение навыками различных видов творчества. -Овладение навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Цель** | **Форма проведения** |
| «Что такое театр» | Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров, познакомить детей с профессиями: актёр, режиссер, художник, композитор. | Беседа - диалог |
| Пальчиковый театр. Знакомство с пальчиковыми куклами. | Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров. | Беседа |
| Основы театральной культуры. Правило поведения в театре.  Места в театре. | Активизировать познавательный интерес к театру. Разъяснить детям выражения «зрительская культура», «театр начинается с вешалки». Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, дублер, актер. | Беседа  занятие |
| Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка. | Учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную форму. | Беседа |
| Знакомство с русскими народными играми со словами. Разучивание сказки – игры «Репка». | Учить правильно, двигаться и говорить текст. | занятие |
| Работа над спектаклем «Сказочка о счастье». Прослушивание и почтение сказки «Усатый – полсатый» работа над дикцией | Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; учит сочетать речь с пластическими движениями. Побуждать к участию в театральной игре. | Занятие |
| Поочередное проигрывание по ролям сказки «Три поросенка» пальчиковыми куклами. | Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку. | Занятие |
| «Говорить и слушать»  Дети рассказывают любимые стихи и сказки. | Формировать чёткую и грамотную речь. | беседа |
| Игра – импровизация по сказке «Теремок» | Учить детей принимать на себя роли сказочных героев. Развивать исполнительские умения через подражания повадкам животных; воспитывать любовь к животным | занятия |
| Создание атрибутов и декораций для спектакля «три медведя» | Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Познакомит детей со сценарием постановкой сказки | занятие |
| Проигрывание натальных кукольных спектаклей с использованием кукол. | Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Развивать творчество и фантазию. | занятие |
| Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини – сценок. | Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей | занятие |
| Импровизация игры – драматизации по сказке «Красная шапочка». | Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену. Учить детей принимать на себя роли сказочных героев. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных | занятие |
| Просмотр сказки «Красная шапочка» Обсуждение содержание и игры героев. | Развивать воображение и веру в сценический замысел. Поднять эмоциональный настрой детям. | беседа |
| Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам | Расширять образный строй речи, учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя. Воспитывать коммуникативные навыки общения. | беседа |
| Театральная игра. Импровизация на тему русских народных сказок по имеющимся атрибутам. | Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Развивать эстетические чувства. Воспитывать желания помочь товарищу | занятие |
| Драматизация сказки «Смоляной бочок» | Развивать исполнительские умения через подражание повадки животных, воспитывать любовь к животным. | занятие |
| Знакомство с музыкальной сказкой «Волк и семеро козлят» на новый лад | Познакомить детей с новым видом сказки – музыкальной сказки. Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя. Воспитывать коммуникативные навыки общения | Беседа - диалог |
| Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | Развивать в движении чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность. | занятие |
| Прослушивание сказки «Курочка ряба» Просмотр иллюстраций. | Развивать память, внимание детей. | занятие |
| Основы актерского мастерства и кукловождения. Проигрывание отдельных эпизодов для тренировки рук. | Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Развивать в движении чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. | занятие |
| Работа над спектаклем «Три поросенка». Изготовление ширмы и кукол с помощью родителей. Проигрывание отдельных эпизодов за ширмой. | Совершенствовать двигательную. Способность пластическую выразительность. | занятие |
| Чтение докучных сказок. Нахождение ключевых слов и выделение их в голосе. | Развивать воображение и веру в сценический замысел. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию | беседа |
| Основы театральной культуры. Из истории русского театра Игра скоморохов. | Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями актер, режиссёр, художник, композитор, воспитывать желание узнавать новое. | Беседа - диалог |
| Выразительное чтение стихотворений С. Маршака. Импровизированное почтение по ролям с элементами инсценировки стихотворения «Усатый – полосатый» | Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. | беседа |
| Спектакль «Лубяная избушка»  Репетиция отдельных сцен спектакля за ширмой. Изготовление декораций. | Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей ловкость, гибкость, подвижность | занятие |
| Слушанье, чтение по ролям сказки «Колобок» инсценировка сказки | Развитие речи детей посредством театрализованной деятельности. | занятие |
| Мыльные пузыри «Удивительный бегемот» | Развивать у детей интерес к сценическому творчеству. Активизировать познавательный интерес к театру | игра |
| Какое у тебя настроение «солнышко и паровозик | Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Воспитывать чувство уверенности в себе | Занятие – игра |
| Сказка «Руковичка» | Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. | Игровой тренинг |
| Передай позу «Что мы делали, не скажем | Отрабатывать повадки и характер животных с помощью выразительных пластических движений | игра |
| «Наш театр» | Учить детей составлять небольшие рассказы на заданную тему. Развивать монологическую речь | Конкурс рассказов. |